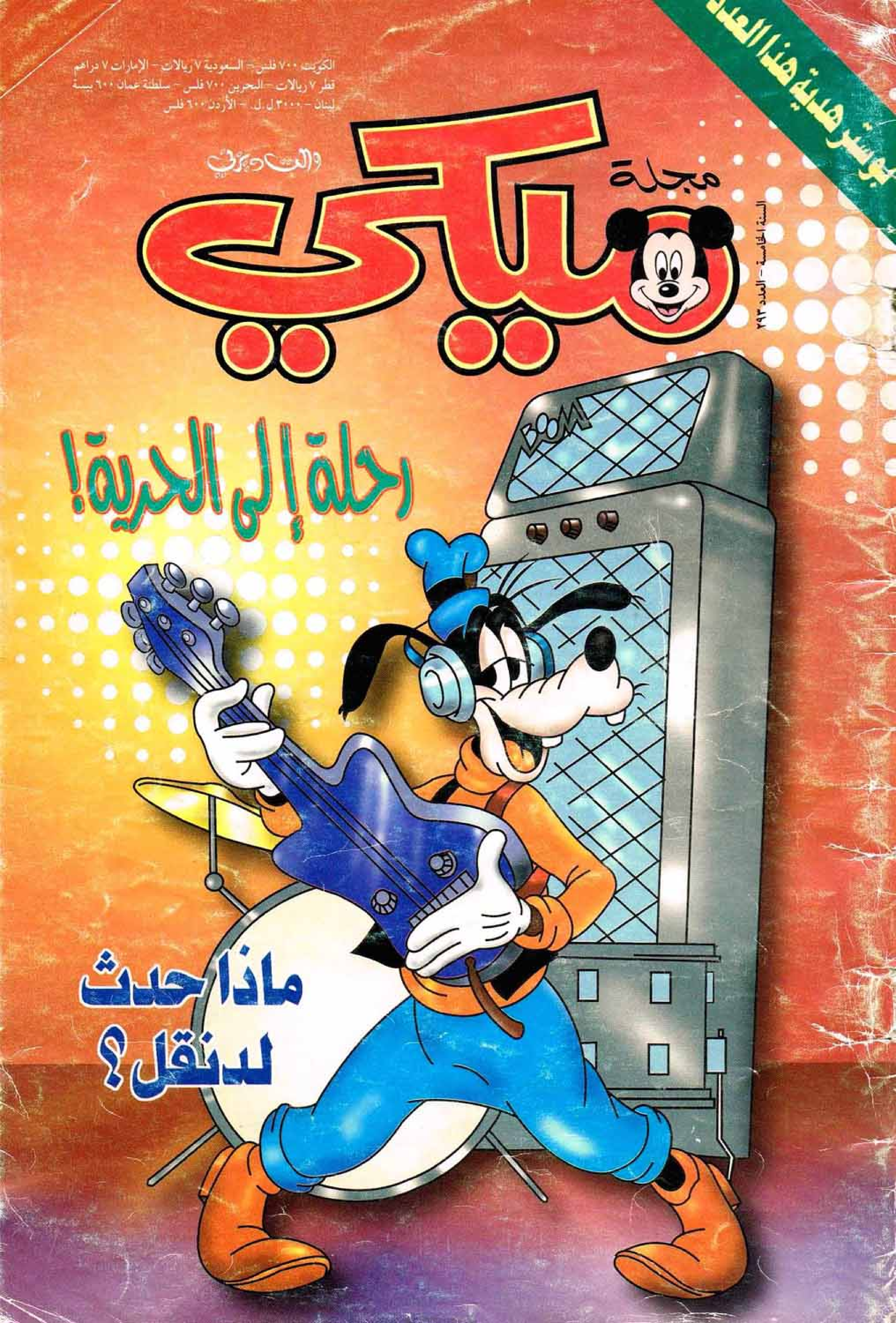

وستر هدية هذا العد
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الخامسة - العدد ٢٩٣
BOOM
رحلة إلى الحرية!
ماذا حدث
لدنقل؟

الآن بالأسواق



أصدقائي الأعزاء،،،

القراءة متعة كبيرة ونافذة تطلون منها على عالم المعرفة والمعلومات، ومجلة ميكي ما هي إلا جزء من هذا العالم.

وأنا كذلك أستمتع بقراءة رسائلكم التي تكتبون فيها عن ما تحبون. وأدعوكم أن تكتبوا لي عن كل ما يعجبكم من قصص وفكاهات ومعلومات مفيدة أو مواقف طريفة.

مع خالص تحياتي

ميكي



مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة – رمز بريدي ١٣٠٧٨

هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس

التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن:

٨٠٧١١١ (٩٦٥)

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

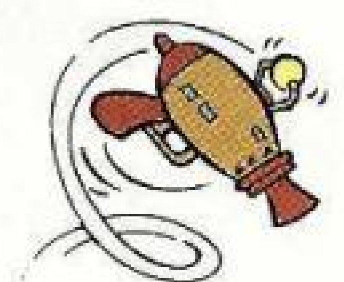
الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت







عودة إلى الطفولة



«ميكي» العزيز: يسرنا دعوتكم
لحفل عيد ميلاد
صديقك القديم والذي
سيفاجئك بما لا تتوقعه
حين حضورك مساء يوم
السبت! وأنا متأكد من حضورك!









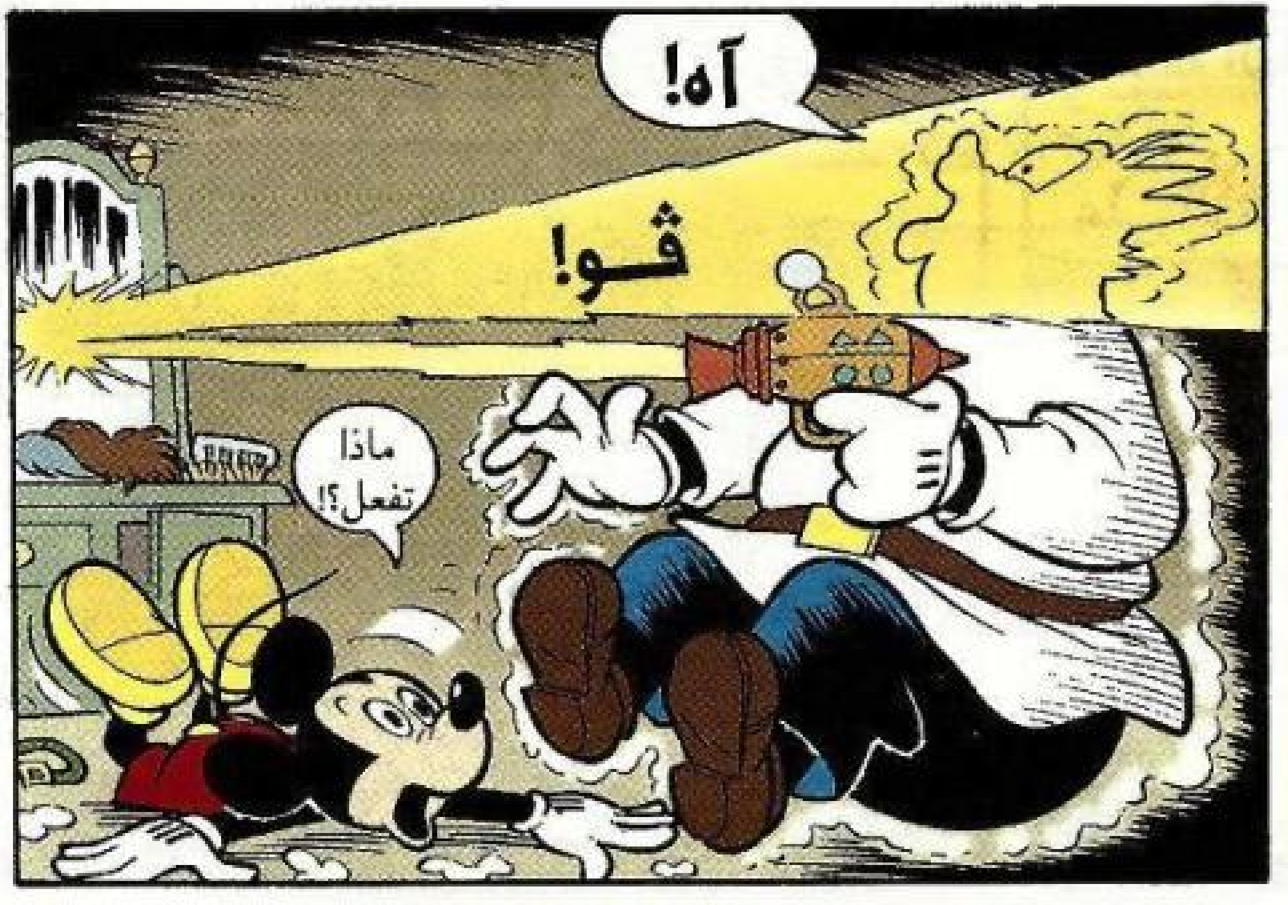

ما هذا يا «دنقل» ؟!
حان وقت الإنتقام منك لأنك أدخلتني السجن!
تك..


هذا مسدس مشع بإشعاع خاص حين أركزه عليك تصبح أصغر سناً وتعود طبيعياً بعد أسبوعين.. ولكن إذا زدنا قوة الإشعاع فستتحول إلى طفل!
كليك..


لا أستطيع الإنتظار لأحولك إلى طفل!
يا له من إنتقام! ها!ها!ها!


ستجعلك الشرطة تبكي على ماتفعل يا دنقل!
كليك..


هذه حفلتي وأبكي حين أشاء!
ڤو!


آه!
ڤو!
ماذا تفعل؟!


واء..! واء..! واء..!
أوف! ماهذا؟! إن هذا المسدس فعال جداً!


فكرة! لما لا أرعاه بالتربية السليمة حتى يكبر ويصبح شخصاً صالحاً؟




وبعد ذلك..
أتعني يا «ميكي» أنه سيصبح صديقنا عندما يكبر
سنرى بعد أسبوعين لن يكون «دنقل» اللص المحتال! بل سيكون ولداً مطيعاً إذا ربيناه جيداً!


سأعلمه كل شيء عن الرياضة يا «ميكي»!
وأنا سأعلمه الطبخ وكل ما أعرف عن المطبخ! يا «ميكي»!


وأنا أفكر فيما سأعلمه؟!
ميكي!


أشعر أن المشروع كله غير آمن!
لا عليك يا «ميني»! لم أخطط لذلك إلا لأنني متأكد من مساعدتك لي في تعليمه!


سنعلمه العلوم المدرسية فإذا ركزنا على الأساسيات صدقيني سنسيطر على الأمر!


أوف.. ماهذا؟ ماذا يحدث؟!




بداية يوم جديد ..
اليوم بداية أول أسبوع في نموك .. عمرك الآن ٤ سنوات يا «دنقل»!
وبحكم سنك رتبت لك غرفة الألعاب هذه وأحضرت لك دراجتي الثلاثية القديمة!
دراجة ثلاثية لي.. يا «ميكي»!
تستطيع الكلام.. هذا رائع!


لا تسرع! تعال إلى هنا!
طاخ..!
فووووووو..!

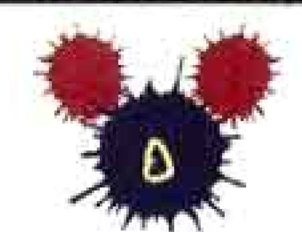

خفف السرعة!


مصاصتي..!
فو..!


آسف يا سيدتي إنه لا يعرف إن هذا خطأ!
ماذا تقصد؟!.. «دنقل»!


!!!!!
لقد تحول إلى طفل ولكن..!


لماذا تتصرفي بهذا الشكل؟!
ماذا بك.. إنه مجرد طفل صغير لا يدري ما يفعل!
ميوو..




لا عليك هذه معلمتك «ميني» انها تساعدنا..!


انظر إنها كتب الرياضيات والتاريخ والعلوم..!
لهذا السبب المدرسة تستغرق عدة سنوات؟!
آه!
!!!
علوم
تاريخ
رياضيات


ومع ذلك..
سأعلمك بأسرع ما يمكن! تفاحتين - تفاحة واحدة = تفاحة واحدة!
هل تقصدين إنك ستأخذين واحدة؟! يا «ميني»!
نعم يا «دنقل»! ستأخذ التفاحة إن ذلك جزء من الدرس!
2-1=1
رياضيات

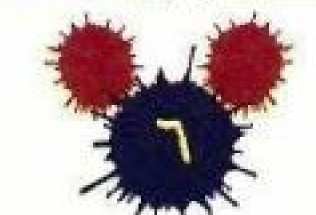

لا أحد يأخذ تفاحاتي!
آه..ألم أجد غير التفاح لاستخدمه كمثال؟!


إنس الحساب! الآن وقت التدريب على الكتابة!
واء..!
تريك!


واء!
إنه مشاغب! لقد نفد صبري!


ارتاحي يا «ميني» لبعض الوقت!
سأفعل.. فأنا لازلت غير مقتنعة بخطتك بشأن هذا المشاغب..!


....؟!
لا تحزن يا «دنقل» هيا بنا لنتعلم شيئاً!




وبعد يومين..
إنك الآن في العاشرة.. حان الوقت لتعليمك بعض الألعاب!
خباز
جرب أن تمرر الكرة بيننا يا «دنقل»! سأعلمك اللعب على أصوله!
رووووك..!


ماذا تفعل؟ احترس!
آه!
مطبعة
شوووت..


أنت السبب! وستدفع ثمن الزجاج!
يووه! لماذا اخترت تعليمه كرة القدم؟!


هيا يا «دنقل» الأفضل أن أعلمك بعض الألعاب المفيدة الأخرى!
انس الأمر يا «محروس»!


مقالب؟!


رأيت هذه الحركة في التلفاز!
طش..!


أوووف ..
يا له من مزاح ثقيل!
آسف يا «محروس»! لم يقصد ذلك! أنظر إنه يلعب بالكرة!


إنك تكتسب مهارات يا «دنقل» حاول ألا تكون مؤذيا!
...




يوم آخر ومعلم آخر..
أضف قليلاً من الكمون والفلفل الأحمر، هذه هي البهارات المطلوبة للوصفة!
حسناً! كما تقول!


والآن سأتذوقها!
آ..آ..آ.. ووووو..آو.. آو..


قلت لك اجعله مبهراً.. وليس قاتلاً!
هه!
ولكن هذا طلبك يا «بندق»!

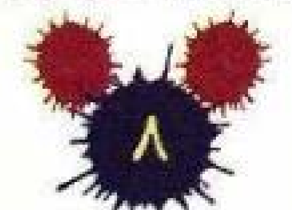

هذا المسكين يحاول المساعدة ولا أحد يفهمه!


وفي الأيام التالية..
هيا سر في خط مستقيم ولا تصدم هذه القوائم!


آه!
فش!


لو كانت قيادة حقيقية لكنت دهست أحدهم!
أردت أن أرى ردة فعلك فقط!


هه.. كلام فارغ!
لقد احترت بأمرك يا «دنقل»!




وبعد أسبوعين تقريباً..
اسمعوا يا أصدقاء.. إن دنقل ينمو نمواً صحياً على ما أرى حتى الآن!


إنني بمثابة أخ كبير له وهو يطيعني!


لقد اقترب موعد عيد ميلاد «دنقل» .. لم لا نخيم بالخارج لنحتفل و...
لا يا «ميكي»!


ماذا تقصدين؟!
لا يا «ميكي»! ربما قمت بتأهيله لكنه لا يزال متمرداً!


أياً كان عمره سنة أو ستة
حتى لو كان كان عمره ١٩ سنة!
عشر أعني.. فكر بالأشياء الفظيعة التي فعلها!


لقد فعل ذلك لأنه صغير!
نحن آسفون يا «ميكي»! إننا لا نثق به! فهو شخص خطر!


لماذا لا يذهب رفاقنا معنا يا «ميكي»؟!
لا تقلق سيلحقوا بنا! أنا متأكد!
خضراوات
سمك تونا!
لحم


إن كانوا لا يحبون صحبتنا! فلن نهتم بصحبتهم!
ومن يهتم لذلك!




وبعد ذلك..
سنذهب إلى رحلة في النهر وربما نسجل رقماً قياسياً في التجديف!


إنك قوي.. وستحقق الرقم القياسي وحدك!

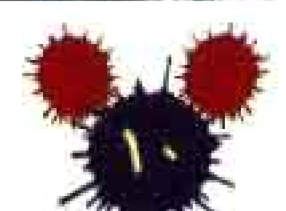

سيخلدنا التاريخ إذا حققنا الرقم القياسي في يوم ميلادك! إلى التحدي!


دعنا نكتشف ماذا يوجد بعد الشلال!؟


يا للهول!
تمسك يا ميكي!
طش..


أنقذني يا «دنقل».. أنقذني!


هذا ليس وقت المزاح يا «دنقل»!
هل تظن حقا أنني سأساعدك؟




هيا يا «دنقل»! أرجوك!
اسمع أيها التافه! أنا لست طيباً ولن أكون كذلك!


يا خسارة تربيتي فيك!
دعك من هذا! فأنا فاسد بالوراثة!


أثرت الأشعة على حجمي فقط لكن عقلي بقي كما هو!
كنت أستمتع بإعادة تأهيلي وأضحك عليكم!


ها!ها! انتظرت هذه اللحظة طويلاً لأنتقم منك في عدم وجود الرفاق!


هذه فرصتي سأدعك معلق هنا إلى ما لا نهاية!
ماذا أفعل؟!




والآن حان وقت أمنية عيد ميلادي!


خذ
من أضاء الأنوار الزرقاء!




سأستعمل معك هذا السلاح!
سترجع طفلاً مرة أخرى!
أوه....!


ستصبح طفلاً وأكون أقوى
منك وأسيطر عليك!


سيكون من السهل تقييد
حركتك وأنت طفل!


في أحلامك فقط أيها الأبله!
طاخ...!


لا!


سأتخلص منك في يوم ميلادي! سأقطعك إرباً!
يا مجنون!


هذه الضربة ستقضي عليك يا «ميكي» وتنتهي
أيامي معك!


حتى في عيد ميلادك
يا عديم الشعور!
إنك لجاحد!
«ميكي».. أجبني!
آه!أي!







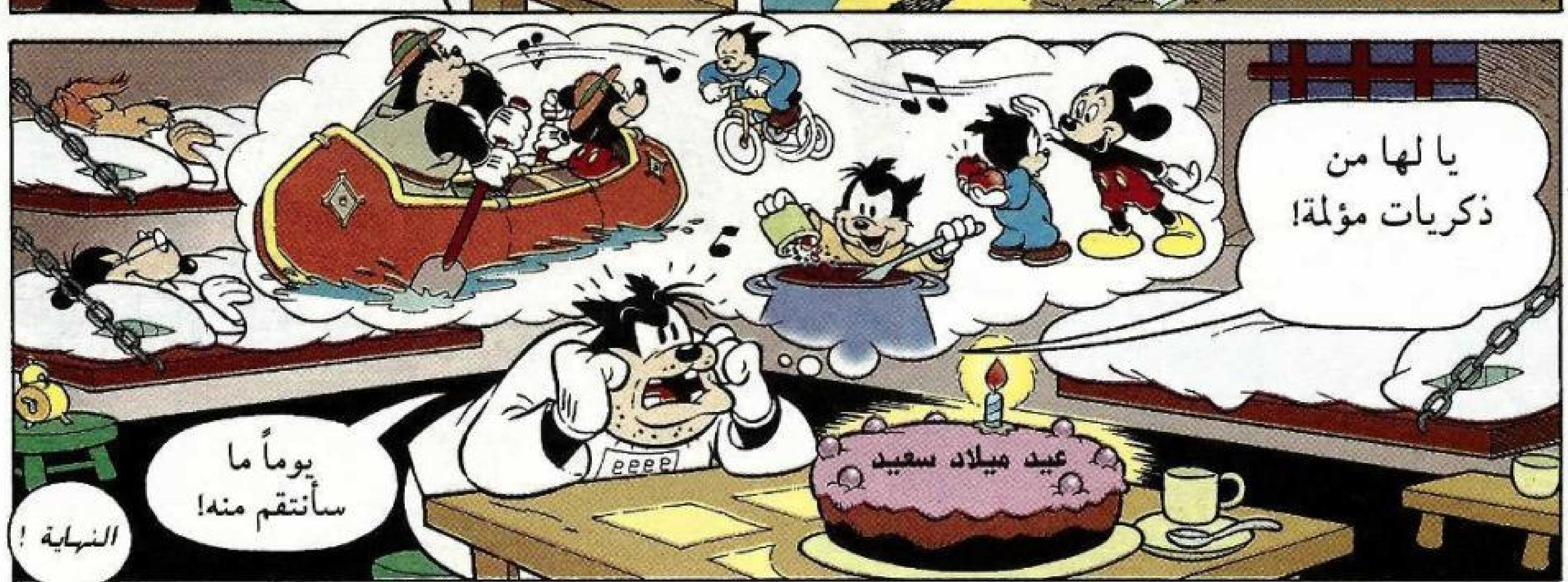
أخذت العدالة مجراها وأخذ كل ذي حق حقه من العقاب !















البحرين

البحرين عبارة عن أرخبيل يتكون من ٣٣ جزيرة في الخليج العربي وتقع بين الساحل الشرقي للمملكة العربية السعودية وقطر، ويربط البحرين بالسعودية جسر الملك فهد الذي يمتد لمسافة ٢٥ كم.

مساحتها حوالي ٧٠٧ كم٢. المنامة هي العاصمة. تضم البحرين مزيجاً من معالم الماضي والحاضر حيث توجد فيها ناطحات السحاب الحديثة والمساجد الرائعة والمعمار الإسلامي. يسودها مناخ حار ورطب من يونيو إلى أكتوبر ومعتدل من ديسمبر إلى إبريل.

من أهم معالمها السياحية بيت السيادي الذي بني في القرن ١٤ وهو مقر تجارة اللؤلؤ وحديقة البلد القديمة التي يعود تاريخها الى عام ٩٠٠م كما تضم شواطئ طويلة ذات شعاب مرجانية رائعة ورمال بيضاء ناعمة.



توبة مجرم

يا ترى ماذا تفعل عصابة القناع خارج أسوار السجن؟

لا أستطيع الانتظار! اليوم سيخرج ١٦٧ إفراج! ياه! رائع أن أراه من جديد!

كان لديه وقت كاف ليفكر لنا في خطط جديدة لجرائمنا! انظر! ها هو قادم!

D 98187












نعم! قررت الاستقامة!
السجن علمني كم هي سيئة
حياة الاجرام!
لابد أنك تمزح!
أليس كذلك؟
176


لا! أنا جاد! سأذهب لمكتب المفرج عنهم
ثم أنام وفي الغد أبحث
عن عمل شريف!
176

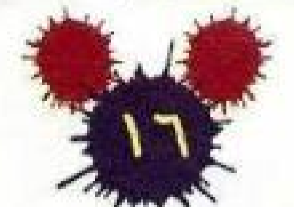

وبعد ذلك...
هذا لا يمكن أن يحدث! ١٦٧
أصبح جاسوساً للمحكمة!
أنت الآن مفرج عنك ! وأحب تذكرتك بألا تقوم
بعمل أي شيء غير قانوني وإلا ستعود مرة
أخرى للسجن!
لا تقلق!تعلمت
الدرس جيدا!
مكتب
المفرج عنهم
المسؤول


في مكان
الاختباء..
مسكين! السجن غيره! لم
يستطع تحمل فترة العقاب!
اخ خ!


لا فائدة من البكاء الآن!
ماذا سنفعل ؟


كل خططنا معتمدة عليه!
سيتوقف حالنا هكذا!
لابد من وجود
طريقة ترغمه على
العودة للعمل معنا!
176
76-671


لابد أن نحبط كل محاولاته في
البحث عن عمل! اتفقنا!




وفي اليوم التالي..
يا حلاوة! الشمس ساطعة والعصافير تغرد! يوم مناسب جداً للبحث عن عمل شريف!
يا له من يوم سيء!
176-167


معي محفظة بها بطاقة شخصية مزيفة! أعطني بعض النقود لأضعها بها!
هذه هي الخطة إذاً!


عندما يجدها أمامه فلن يستطيع مقاومتها!
176-161


بها نقود كثيرة وأكيد سيأخذها ويعود لحياتنا من جديد!
هيا نتسلل ونراقبه!
176-761


آه! فقد أحدهم محفظته وبها نقود كثيرة!


أهلاً! ما هذا الحظ السعيد!
لست بحاجة للعمل الآن! فالطريقة سهلة للحصول على النقود!
أنتم...؟!
671


أيها الشرطي! وجدت هذه المحفظة المليئة بالنقود! ولا أعرف صاحبها!
لا! لا!
611-761
176-761




خسرنا نقودنا بسبب توبته!
لا تغضب! دعنا نحاول معه مرة أخرى! قد يعود للانضمام لنا من جديد؟!


وبعدها...
تعال! لنذهب إلى المطعم لنحتفل بعودتك!


الحساب ٤ دراهم!
هل معك فكة؟

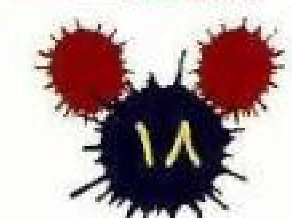

طبعاً! تفضل!
أ... أتعرف! لا شكراً! أريد استعادة نقودي! فهذه الفكة تبدو كثيرة!


هه! خذ!
دعني أفكر..


لقد أعطيتك خمسة وخمسة! إذاً سآخذ عشرة!
حسناً..
لقد حيرته وأخذت منه ضعف نقودي!


وراءه ١٦٧
اختلط عليك الأمر يا عزيزي! لو أخذت العشرة فسيدفع هذا العامل المسكين الخمس دراهم فكة من جيبه!
فعلا! معك حق!


لحسن الحظ أني كنت متيقظاً! المسكين كان سيقع في ورطة مع مديره!
شكراً على العصير!
أوف..لا شكر على واجب!




ومازال ١٦٧ يبحث عن عمل وأخويه يحاولان منعه !
هذه هي فرصتي! سأعمل موظف في بنك مدينة البط!


يبدو عليك الصدق والأمانة والإخلاص! املأ هذا الطلب!
حقاً؟!
مدير البنك

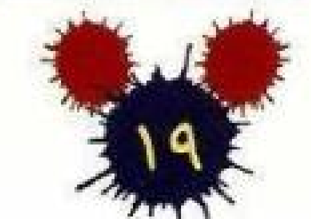

إم م! إنها فرصتنا! نحن في البنك...
حان الوقت لاستغلال الفرصة وانهاء عملنا!


هذه قنبلة مسيلة للدموع! فلنبدأ العمل!


دخان!
البنك يحترق!
اخلوا المبنى! اخرجوا في هذا الإتجاه!


انظر! لقد نسوا غلق الخزنة!
إنها نقود حقيقة وبانتظارنا لنأخذها!


من الأفضل أن نغلقها! قد يطمع بها أصحاب النفوس الشريرة!




سأعود للمخبأ وانتظر مكالمة من البنك لاستلم الوظيفة!
مهما حدث فلن نيأس!
لا فائدة! فالسجن خرب عقله! أصبح من المستحيل إعادته لطبيعته!
176-167
671
176-761


لا! حان الوقت لنحاربه بنفس طريقته!
ماذا تعني؟
176-671
176-761

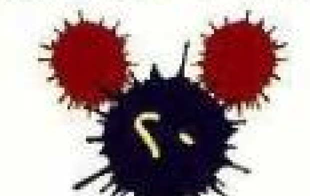

اسمع! أولاً نهيئ مكاناً هنا في هذا المبنى المهجور! ثم نستدرج ١٦٧ إلى هنا و...
فهمت قصدك!
مهجور!


وبعد ذلك...
كان معك حق! فنحن قررنا أن نترك الإجرام ونعمل معك!
حقاً؟!
176-671
176-761
176-167


في الحقيقة توجد هناك وظيفة تناسبك!
بجد ؟!


يوجد رجل أعمال صاحب مكتب كبير! يمكنك مقابلته!
شكراً! هذا ما كنت أبحث عنه!


سألحق به من هنا! وتابع أنت الموقف من عندك!
حظاً سعيداً!




إم م! هذا هو المكان!
د. «خبير» دكتوراه في الأعمال الغامضة
طق! طق!
ادخل!
176-167
176-671


أهلاً يا دكتور! أنا هنا...
انتظر! لا تتكلم! أستطيع إخبارك لم جئت إلى هنا! أنت تواجه مشكلة!


مشكلة؟!
سأجري عليك اختباراً! عندما أقول لك كلمة أخبرني بماذا تفكر!


الزيوت!
جرائم!!
حديد!!
خزنة!!
بنك!
سرقة!!


ها! قلت (جريمة، خزنة، سرقة)! إجاباتك تكشف عن رغبتك الحقيقية!
هل تظن ذلك؟!


الإختبار التالي! انظر لهذه الرسمة وأخبرني ماذا ترى؟!
شرطي يعتقل لص!


كما قلت لك إذا لم تكمل في طريقك الإجرامي فسوف تصاب بإحباط ومشاكل!
إذاً كان كلامك صحيح ف...


هذا معناه أنني وجدت نفسي وسأعود لأصدقائي!
ها! ها! ها! هذا ما أريده!
176-167




وبعدها...
لقد عدت يا صديقي! عدت لنفسي من جديد! وأريد أن أعمل معكم مرة أخرى!
خبر عظيم يا ١٦٧! ما هي مهمتنا القادمة؟
176-761


محل المجوهرات هذا! إنها فرصتنا!
176-167

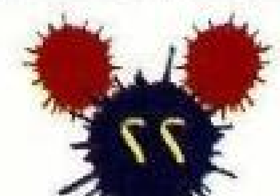

اتبعوني! إنها عملية سهلة!
احذر! توقف! أنت تعبر الطريق من المكان الخطأ! خطوط المشاة هناك!


لقد خالفت القانون! يجب أن أخالفك لعبورك الطريق من المكان الخطأ!
وقع ١٦٧ في مشكلة!


المحقق!
كل وعودك كانت كاذبة! وعدتني بالاستقامة وعدم خرق القوانين!


أعده للسجن مرة أخرى!
أخبروا ذلك الدكتور أن ينتظرني سأحتاجه من جديد عندما أخرج!
يا خسارة! ضاع تعبنا!
6-671
176-761

النهاية



المتاهة

هل تستطيع الدخول من السهم الموجود على اليسار والخروج من هذه المتاهة؟

الشكل المختفي



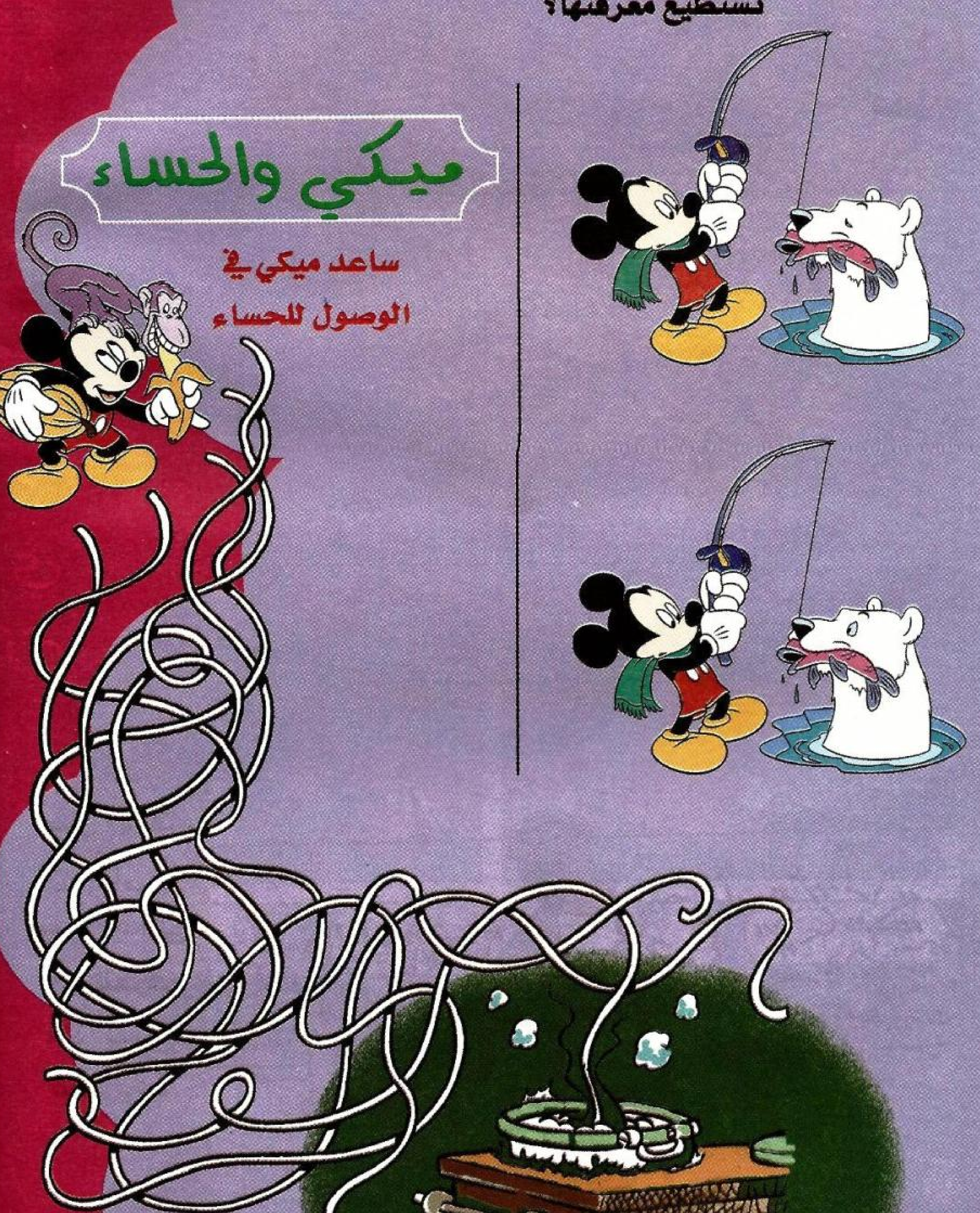
×صل الأرقام من ١ إلى ٥٣ ومن ٥٤ إلى ٩٠ لتعرف ماذا يصبغ عبقرينو؟

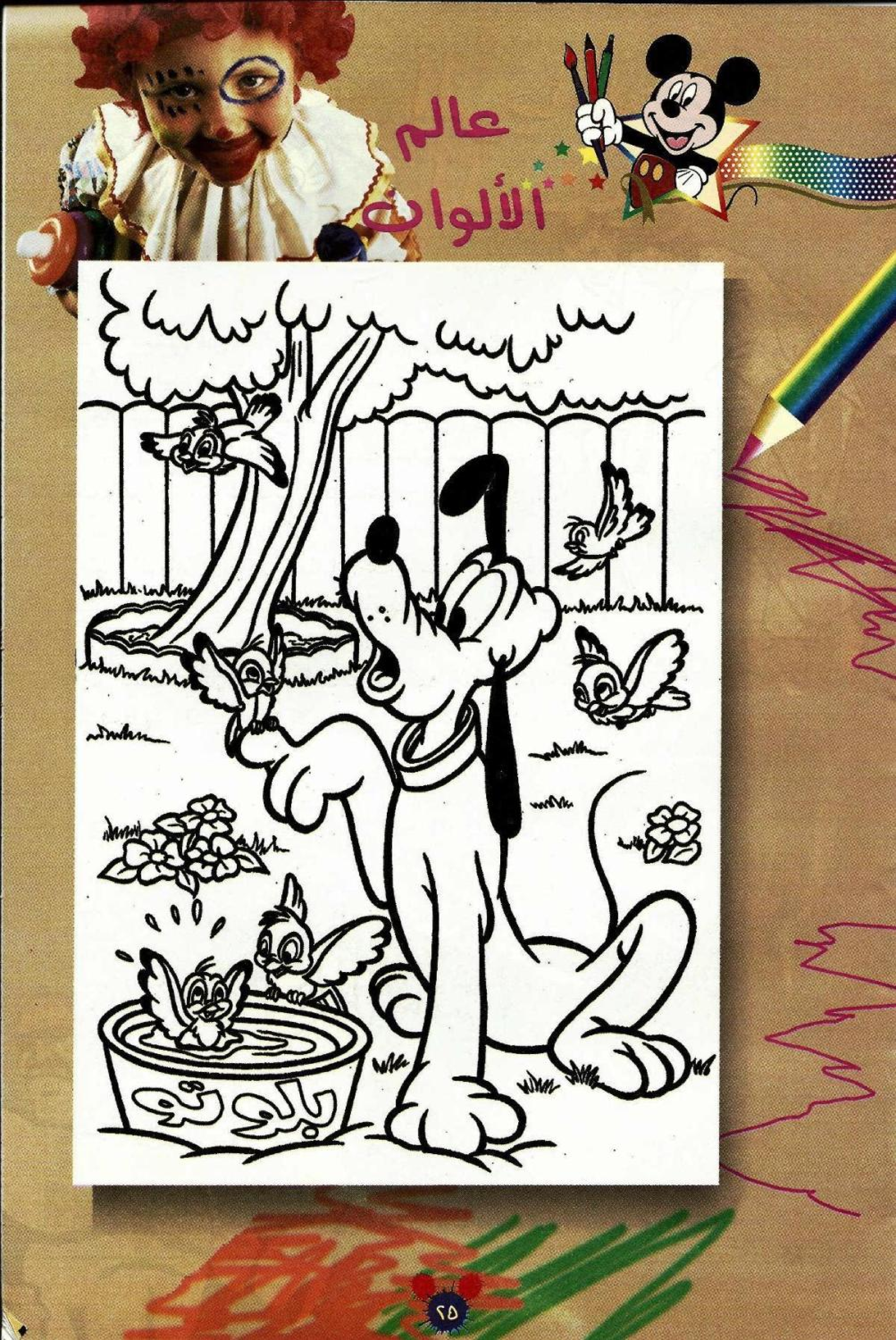
الإختلافات

يوجد بين هاتين الصورتين عدة إختلافات هل تستطيع معرفتها؟

ميكي والحساء

ساعد ميكي في الوصول للحساء




عالم
الألوان
بلوتو



الرياضة للجميع

الجودو

الجودو يعني فن استيعاب الخصم، أوجدها عام ١٨٨٢ الياباني (جيكو رو كوند) ولها عدة فئات. للرجال سبع فئات أصغرها دون ٦٠ كجم وأقصاها لمن يفوق ١٠٠ كجم. وللنساء كذلك سبع فئات أصغرها لغاية ٤٨ كجم وأقصاها لمن يفقن وزن ٧٨ كجم.

تبدأ المباراة بعد أن يقف اللاعبان على مسافة أربعة أمتار ويقدمان انحناءة التحية المعهودة ثم بعدها يعطي الحكم إشارة البدء. مدة المباراة خمس دقائق للرجال وأربع دقائق للنساء دون حساب أوقات التوقف. هدف كل لاعب تثبيت ظهر الخصم على الأرض لاستسلامه.

كرة الماء

هي لعبة من الألعاب المائية الجماعية تلعب داخل مسبح مقاسه لا يقل عن ٢٠ متر طولاً و٨ أمتار عرضاً وأقل عمق ١ متر أو ١,٨ متر في البطولات العالمية.

ويتكون عدد اللاعبين من إحدى عشر لاعباً وأربعة بدلاء بحد أقصى، بحيث لا يوجد في الماء منهم سوى ٧ فقط.

يدير المباراة طاقم يتكون من ٥ إلى ٧ حكام.

كلا الفريقين يحاول أن يسجل هدفاً بوضع الكرة في شباك الفريق الآخر.

يستمر اللعب على فترات كل منها ٥ دقائق ملعوبة، وهناك فترة توقف مدة دقيقتين بين كل فترة لعب.

زرزور وكركور وفرفور

والت ديزني

رحلة إلى الحرية














ماذا تظنون أنكم فاعلون؟!
أهلاً عم «بطوط»! كنا فقط نعطي نباتاتك بعض التمرينات! قليلاً من الهواء المنعش!


«سوني» طائر النورس!! كان يجب علي أن أعرف أنه أنت الذي تحت كل هذا الطين!


اخرج من هنا! لا أريدك أن تلعب مع أولاد أخي بعد الآن! أنت سبب كل المتاعب!
حسناً! حسناً! لا تلوموني إذا ذبلت أزهارك وماتت!


أما بالنسبة لكم فأنا أمنعكم نهائياً أن تقابلوا ذلك الصبي! والآن إلى النوم!


ولا تنزلوا للأسفل حتى تهدأ أعصابي! ولا تتوقعوا أن تهدأ بسرعة!


في تلك الليلة ..
لا أستطيع النوم!
ولا أنا! لم أر عم «بطوط» غاضباً بهذا الشكل من قبل!
لقد كان عصبي جداً!


تك!
يبدو أن كل ما نفعله يغضب عم «بطوط»!
ربما سيكون أسعد لو تركنا المنزل وتحملنا مسئولية أنفسنا!
قد نستريح نحن أيضاً!


وبسرعة !
أووه!
أش! أش !أش !
لا يجب أن نوقظ عم «بطوط»!


يمكننا الآن أن نفعل ما نريد! نذهب إلى أي مكان نحب! نحن أرواح حرة مثل «سوني»!
نعم! لكن ماذا سنفعل؟ وإلى أين سنذهب؟


سنفعل ما كان سيفعله «سوني» طائر النورس! نركب القطار!


هيا! السكة الحديد في نهاية هذا الطريق! وأنا أعلم أن هناك فتحة في السور!


انظروا! قطار نقل بضائع خاوي! هذا ما كنا نحتاجه!
طك!


هيا! نبدأ حياة جديدة في مدينة جديدة!







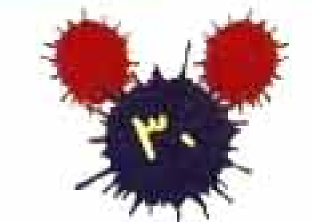
واوو! برج جميل! يبدو مثل برج الساعة في ساحة مدينة البط!!!

هذا لأنها ساحة مدينة البط!! وهذه سكة الحديد لمدينة البط!!

وأنا أعتقد أنني أرى سطح منزل عم «بطوط»!








هيي! «كركور»، «زرزور»، «فرفور»!
اتبعوني! كونوا حذرين!
«سوني»!

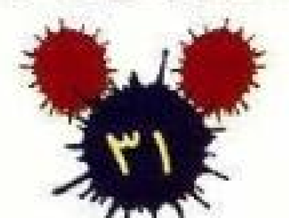

آه ها! ها قد
أمسكتكم الآن!


ربما يكون عداءً
لكنه ليس جيداً
في الوثب
الطويل!
طش!


إنه المفتش فهو يطاردني كل صباح!
ولكنه لم يمسك بي حتى الآن!


هيا سآخذكم لمخبئي! سنكون في
أمان هناك!


ها هو!
واوو! كم أتمنى لو كان لدينا
واحداً مثله في المنزل!
إنه يبدو وكأنك في
جزيرة مهجورة لكن
بدون بحر!




أخبروني، ماذا جاء بكم أنتم الثلاثة لمكاني! هل حرقتم المنزل!
لا! لكننا فقط قررنا أن نترك المنزل! فكرنا أن ذلك سيجعل عم «بطوط» أسعد!


في تلك الأثناء..
كنت أتمنى لو أنني لم أفقد أعصابي بهذا الشكل مع هؤلاء الصبية! هذا يجعلني حزيناً! لكني أعددت لهم إفطاراً رائعاً لأعوضهم! العصيدة المفضلة لهم!

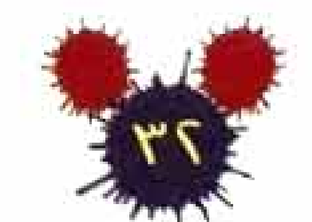

آه لا! ماذا فعلت؟ أين هم؟! ربما يكونوا في خطر كبير! كل هذا لأنني لم أتحكم في عصبيتي!
ذهبنا للأبد!


إف! ما هذه الرائحة الكريهة؟!
يع! ما هذا؟ مع الأسف رائحتنا! إنها رائحة العربة التي نمنا بها!


«سوني» هل عندك مغطس للإستحمام؟
لا! لكن عندي شيء أحسن بكثير منه!


وبسرعة..
كل ما نرغب فيه هو التخلص من هذه الرائحة!!
أعلم!


ماذا؟ هل تعتقد أن الرياح قد تذهب بهذه الرائحة؟
ثقوا بي!




على الجانب الآخر من المدينة..
هؤلاء الأطفال المساكين! أخشى أن يكونوا يائسين ويشعرون بالبرد الآن!!

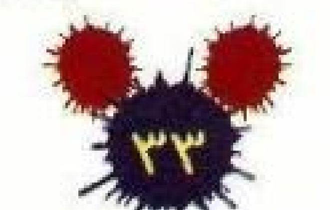

واووو! ما أروع الإستحمام في حوض السباحة الخاص بك!!
أنا متأكد أني رأيتهم بالقرب من هنا!


ليس بالفعل
هيا أخرجوا! أنا أعرف أنك هنا يا «سوني» إني أسمعك!
بسرعة! فإنه لا يرانا الآن!


هذا المكان رائع!
النجدة!
جررررر!

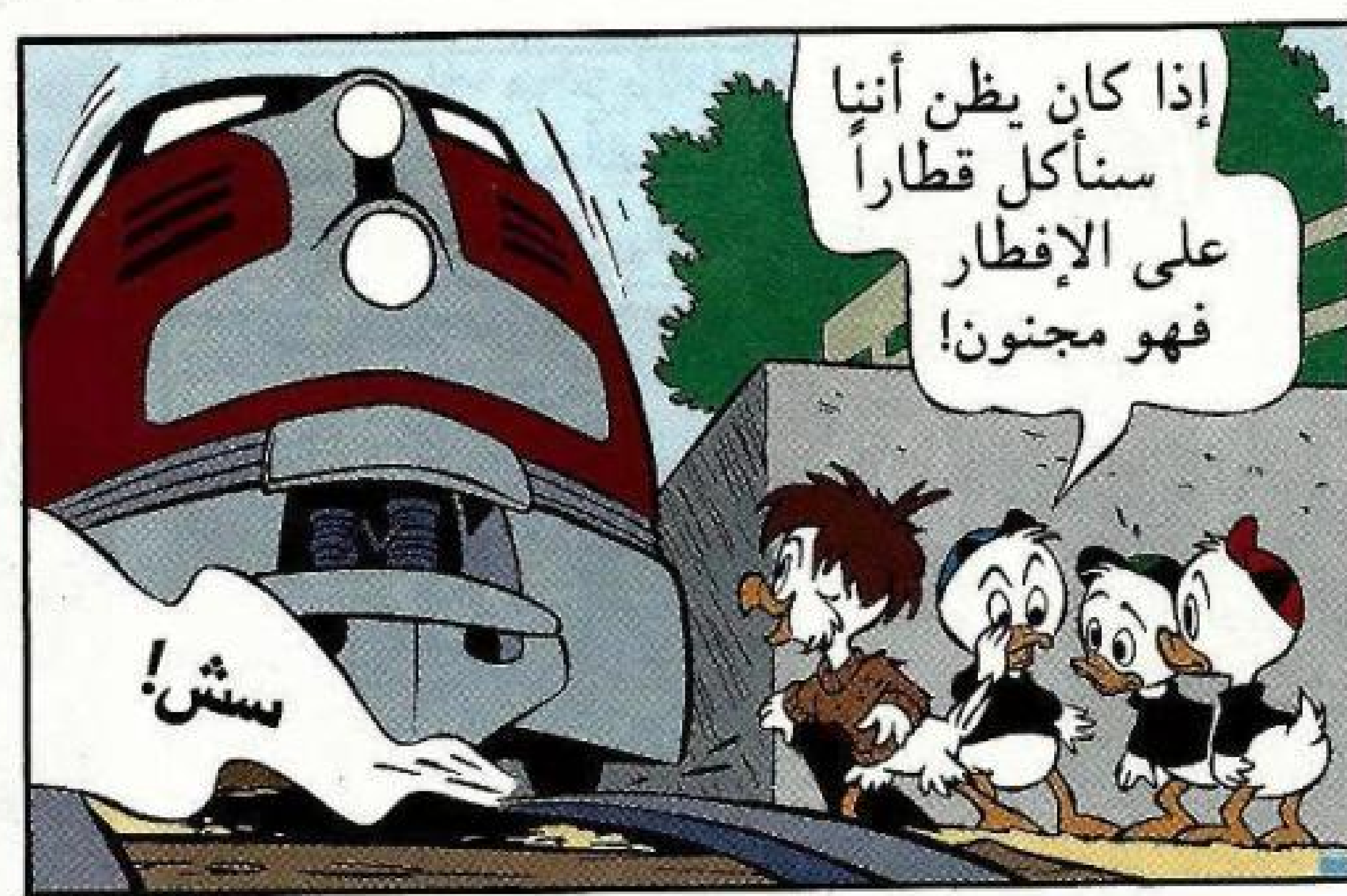

آه! ما هذا؟ زلزال؟!
لا! هذا ليس زلزالاً!
طاخ!


طيخ!
إنها عربة الفحم قد امتلأت!
واووو! نحن محظوظون لأننا لم نقفز داخل عربة فحم من قبل!




آه! أنا سعيد أن تلك الضوضاء كانت عربات الفحم! وليست صوت معدتي! فأنا أتضور جوعاً!
بالطبع! الافطار! لقد كدت أنسى!


آه! جيد! الساعة العاشرة! إفطارنا سيكون جاهز هناك!


إذا كان يظن أننا سنأكل قطاراً على الإفطار فهو مجنون!
سش!

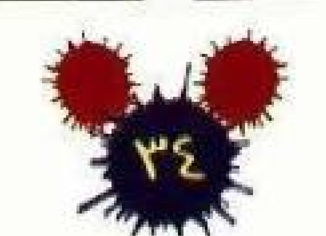

إنه يوم محظوظ لك ولأصدقائك يا «سونى»! هناك أطنان من وجبات الفطور المتبقية اليوم!


سأعطيك الصينية غداً!
ممم! رائحة شهية!


بعد وقت قصير
أين ذهبوا؟! لابد أنهم يتضورون جوعاً!


ولكنها ليست الحقيقة..
ممم! كان هذا شهياً!
ما رأيكم بالقليل من الفاكهة بعد ذلك؟!


اسرعوا! إن صديقي يقود قطار الفاكهة اليوم! دائماً ما يسرع قليلاً في المنحنيات!




ها.. هذا ما كنت أعني!
تك!


محتمل أن يكونوا بائسين!
هه! أنا أعرف تلك الضحكة!
ها! ها! ها! ها!


أحياناً يقود بسرعة أكبر!
ها! ها! ها!
ها هم! كان يجب أن أعرف أنهم يتسكعون مع هذا الصبي الذي لا يصلح لشيء، «سوني» طائر النورس!!


ابقوا في أماكنكم! فأنا قادم في الحال!


لا يجب أن تنزل لهنا ياسيد «بطوط»! فهي العاشرة وسبع وأربعون دقيقة!

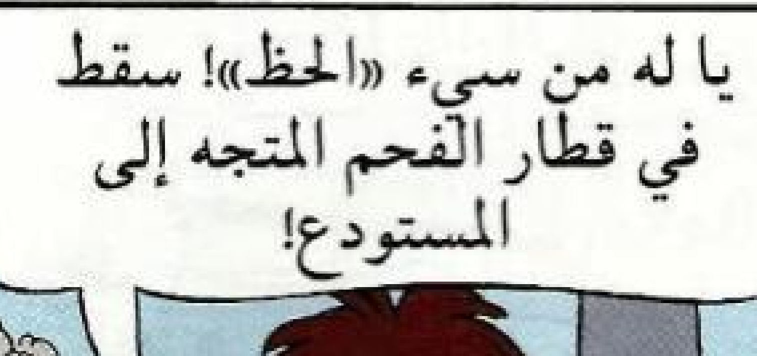

وماذا يعني الوقت الآن؟
إنه وقت وصول القطار! والإشارات..


تتبدل!
طاخ!
أووف!

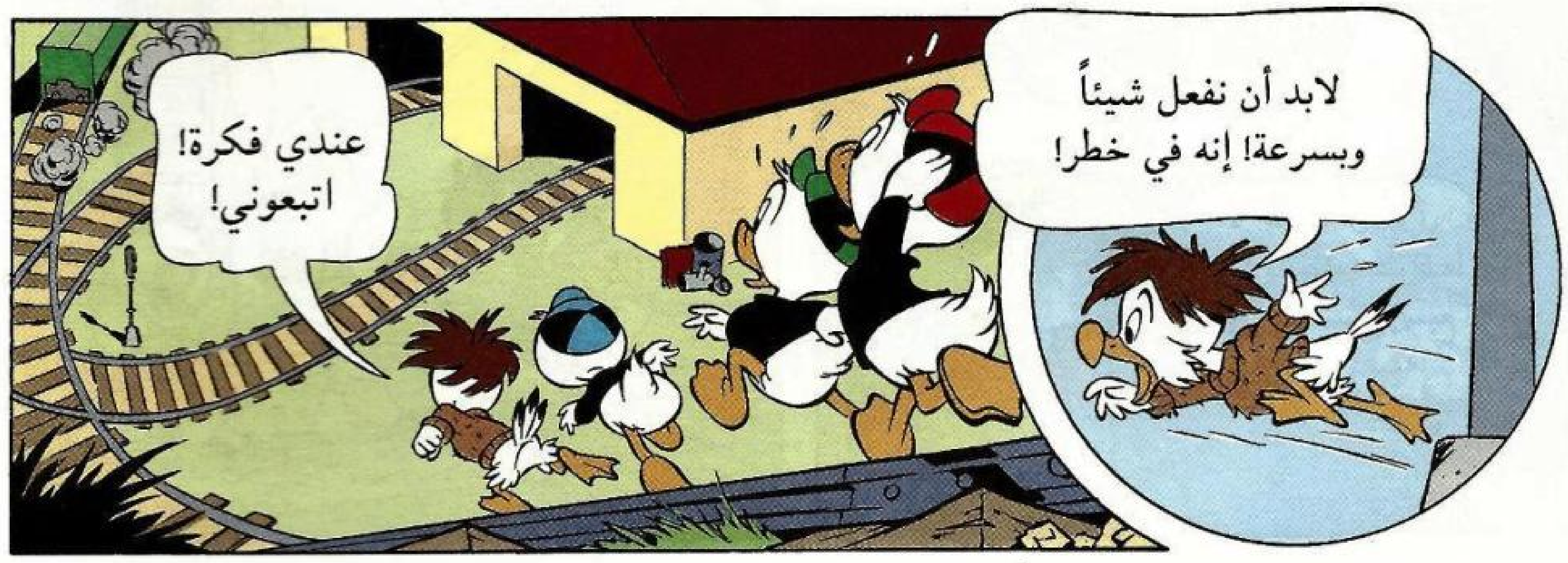



آاه!
آه! لا!
ڤو!

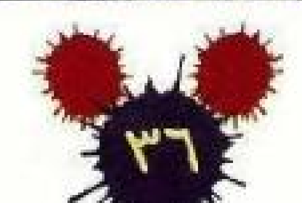

حسناً! على الأقل سقط داخل القطار وليس تحته!
ڤو!
ڤو!


يا له من سيء «الحظ»! سقط في قطار الفحم المتجه إلى المستودع!



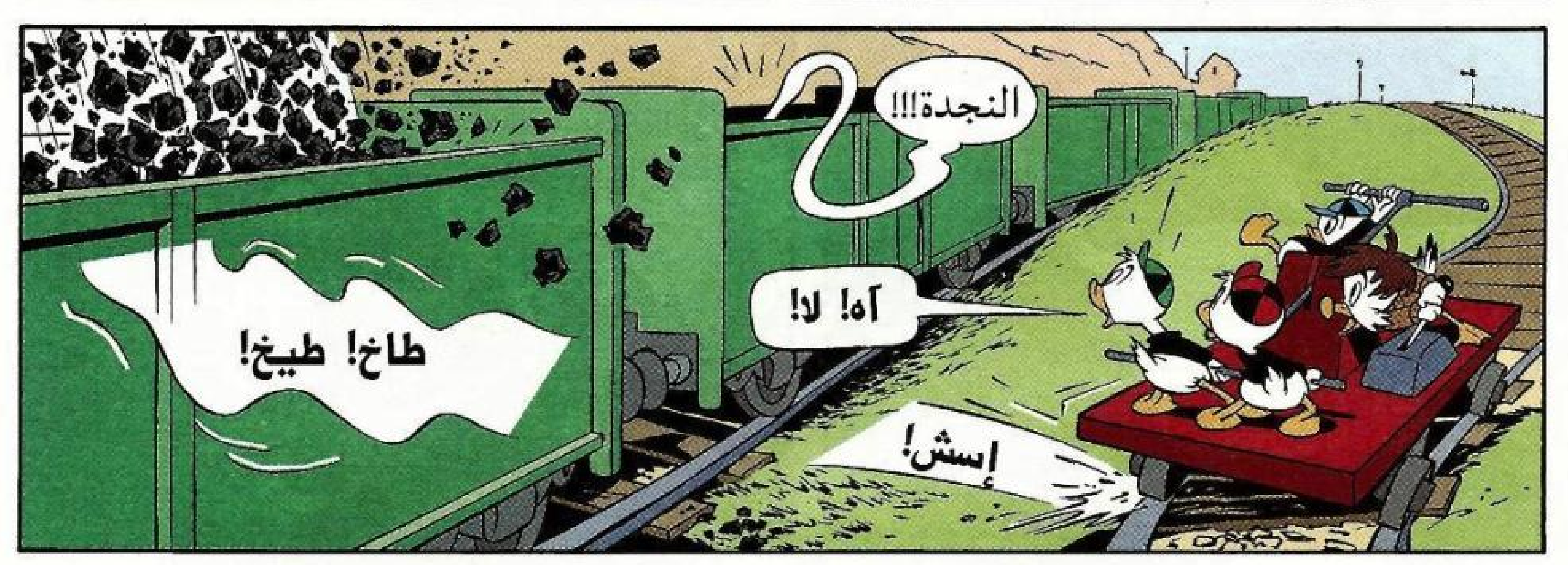

لابد أن نفعل شيئاً وبسرعة! إنه في خطر!
عندي فكرة! اتبعوني!


أسرع قبل أن يصل القطار!




تك! تك!
أووه! ماهذه الأصوات التي في رأسي!


آه! لا! إنها ليست في رأسي!
طاخ!
طيخ!

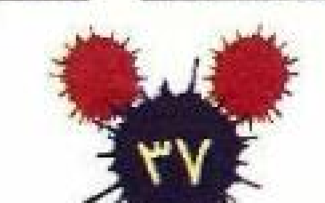

النجدة!!!
آه! لا!
طاخ! طيخ!
إسش!


طاخ!
عم «بطوط» في العربة التالية! لابد أن نفعل شيئاً بسرعة!


السائق بعيد جداً!!
لقد امتلأت هذه العربة!!


الطريقة الوحيدة لانقاذ عمكم هي أن نفصل العربتين!
النجدة!!!!


إنها محشورة!
بدأ القطار في التحرك!




آه! احترس من الفحم!
من الأفضل إخراج عمكم من هناك قبل أن يستدير السائق ويرى هذه الفوضى!
طاخ! طيخ!


«سوني» يا طائر النورس!! أنت سبب المشكلة!
أنت من تسبب في كل هذه المشاكل !! لولا عصبيتك ما هربنا !


حسناً! أنا متأسف لأنني فقدت أعصابي! لكني لا أريدكم أن تلعبوا هنا مع (سوني)! إنه في غاية الخطورة!


هل يمكن «لسوني» أن يأتي ليلعب في منزلنا؟! لقد أنقذ حياتك رغم كل شيء!
أوه! حسناً! موافق!


وسريعاً
«كركور»! «فرفور»! «زرزور»! «سوني»! لقد أحضرت لكم أكواب....
أووه! لا!


مجموعتي من خطاطيف الصيد! تعالوا هنا! أنتم يا وحوش! يا مخربين!
معظمهم كان مكسوراً على أية حال! ظننا أنك ستكون سعيداً لأننا نستخدمها!
أسرعوا! «سوني» هل عندك حجرات إضافية؟!

النهاية

ألعاب الكمبيوتر



على البلاي ستيشن

مغامرات ترون بون



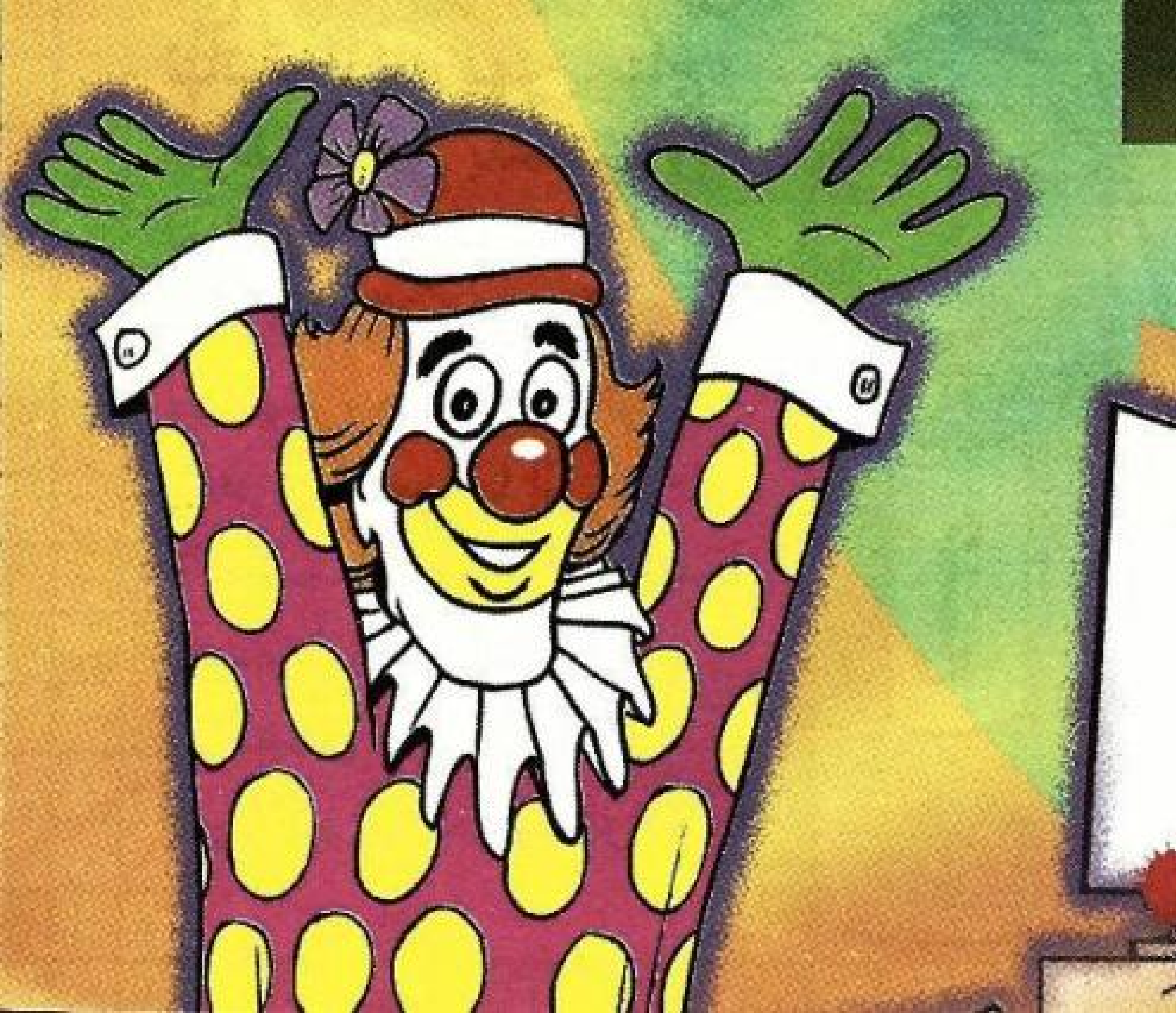
هي لعبة ثلاثية الأبعاد مليئة بالحوار الخفيف الظل، مصحوبة بموسيقى قوية ورسومات مليئة بالألوان الجميلة ومؤثرات ملفتة للنظر كالانفجارات والمقاتلين العمالقة.

تقوم أنت بدور ترون بون الفتاة المليئة بالنشاط والتي تسعى لانقاذ أخويها (تيزل بون) و(بون بون) من بين يدي عصابة احتجزتهم بسبب الأموال التي اقترضاها.



ولتحقيق ذلك تتحكم بإنسان آلي يدعى (غوستاف) وبجيش من (السيرفبوت) وهم رجال آليين مهذبين يعملون كخدم ويشبهون شخصيات المكعبات، وحتى تستطيع ترون بون جمع المال اللازم لسداد ديون أخويها تقوم بالسطو على البنوك والمزارع والكنوز المدفونة بمساعدة (السير فبوت).

واللعبة تعتمد على اجتياز المراحل المختلفة والتغلب على الوحوش أو المقاتلون الشرسون الذين يمثلون الفيصل للانتقال للمراحل المختلفة.





سؤال محيرني

لماذا جلد الحمار الوحشي مخطط؟

لا أحد يعلم على وجه التحديد ما فائدة الجلد المخطط لدى الحمار الوحشي، إنما من الممكن أن يساعده جلده في العثور على أبناء فصيلته حتى يشكل معها قطيعاً متماسكاً لأنه في الكثرة تكمن السلامة وخاصة في مواجهة الأسود الجائعة.

لماذا الزبيب كثير التجاعيد ؟

الزبيب هو عنب مجفف فقد ماؤه لذلك يجعد وينكمش ويغمق لونه ويصبح بنـــياً.

لم لونِ ريش طائر النحام وردي؟

يستمدّ طائر النُّحام لون ريشه الوردي من طعامه المفضّل وهو الروبيان (الجمبري). وإذا لم يحصل هذا الطائر ذي السيقان الطويلة على كفايته من الطعام يكمدّ لونه ويصبح رمادياً باهتاً.

لماذا لا يلتصق الصمغ في أنبوبته؟

الغراء بمختلف أنواعه ناتج عن دهون حيوانية أو نباتية، لذلك فهو يحتاج للرطوبة كي يلتصق. وإذا لم تتوفر الرطوبة (الماء أو مكوناته الأكسجين والهيدروجين) فإنه لن يتحول كيميائياً إلى مادة لاصقة. لذا فهو لا يلتصق بجدار أنابيبه الداخلية ويلتصق على السطوح التي تتوفر حولها الرطوبة.



إضحك مع ميكي

السمكة الصغيرة

تضايق الأخ الأكبر من سلوك أخيه الذي أسرع فأخذ السمكة الكبيرة وترك له السمكة الصغيرة.

فقال الأخ الأكبر: لو كنت مكانك لأخذت السمكة الصغيرة.

فقال الأخ الأصغر: أعرف ذلك.. ولهذا تركتها لك!

الطبيب والمريض

صدمت سيارة رجلاً فسقط مغشيا عليه ونقل إلى المستشفى وبعد أن نظر إليه الطبيب قال للممرض: لقد مات!

المريض: لا! لا! أنا مازلت حياً!

الممرض: اصمت! الطبيب يعرف أكثر منك!

طفل صغير

سأل الولد أمه: ما الذي في بطنك؟

الأم: طفل صغير أحبه كثير

الولد: إذاً لماذا أكلتيه؟!

رأي سديد

سأل الزوج زوجته: ماذا تفضلين أن أشتري لك معطفا من المنك أم أن آخذك في رحلة إلى السويد؟

الزوجة: أفضل أن أذهب إلى السويد فهناك المنك أرخص!

الوقت المناسب

الأستاذ: ما هو أنسب وقت لقطف العنب؟

التلميذ: عند غياب المزارع يا أستاذ!

ذكاء خارق

الأول: لماذا ترتدي حذاء أحمر وآخر أسود؟

الثاني: لأفرق بين قدمي اليمنى واليسرى!


حيل علمية
الأعواد الراقصة
* المواد والأدوات اللازمة:
- صحن مملوء بالماء.
- ١٠ أعواد ثقاب.
- مكعب من السكر.
- قطعة صابون.
١
* طريقة العمل:
١ - ضع أعواد الثقاب، في الصحن المملوء بالماء
٢ - ضع مكعب السكر في منتصف النجمة - سوف تلاحظ تحرك أعواد الثقاب باتجاه مكعب السكر.
٣ - ارفع مكعب السكر وضع مكانه قطعة الصابون وسوف تلاحظ ابتعاد أعواد الثقاب وعودتها كما كانت.
٢
٣
* التفسير:
السكر يمتص الماء ثم يذوب فيه، لذلك تتحرك أعواد الثقاب مع الماء المتجه ناحية مكعب السكر. أما الصابون فهو مادة دهنية ولا يمتص الماء، لهذا تتحرك أعواد الثقاب مع الماء المبتعد عن الصابون.
٤٢



نمي معلوماتك

هل تعلم

النحل الإفريقي ينتج من العسل ١٢٠٠ ضعف النحل الأوروبي والعادي، لكنه يحمل قدراً من الأخطار بسبب نزعته العدوانية.

الكوالا

يعيش الكوالا في استراليا. والكوالا أشبه بـالدببـة الصغيرة البدينـة الرمادية ويتغذى الكوالا على ورق شجر الصمغ.

تلد أنثى الكوالا صغيرا واحداً في العام ويظل الصغير في جراب أمه لمدة ستة أشهر ثم تحمله أمه على ظهرها حتى يتم عامه الأول.

العصفور الطنان

من أصغر الطيور في العالم ويبلغ حجم العش الذي يضع فيه بيضه حجم حبة الجوز. باستطاعته الطيران في كل الاتجاهات إلى الأعلى والأسفل إلى الأمام والخلف وبوسعه أن يحلق وهو ثابت في المكان نفسه لذلك فهو بمثابة الطائرة المروحية.

السنجاب الطائر

يعيش معظمها في آسيا والقليل منها في أوروبا وأمريكا الشمالية.

وتتميز السناجب الطيارة بثنيتين من الجلد الأشعر بين الرجلين الأمـاميتين والخلفـيتين، فـحين يقفز السنجاب الطيار من شجرة إلى أخرى تنبسط الثنيتان كمظلة الهبوط بانبساط الأطراف الأربعة ويعمل الذيل على توجيهه. والسنجاب الطائر ليس طيارا بـالفعل وإنما هـو ينزلق من مكان مرتفع إلى مكان منخفض.

ويتغذى السنجاب الطيار على الجوز والبذور التي يجمعها ويدفن الفائض منها. ويحمل السنجاب طعامه بين قدميه الأماميتين.


قُمْع
التسلية


هيا..
أمسك بالكرة!
D 97199

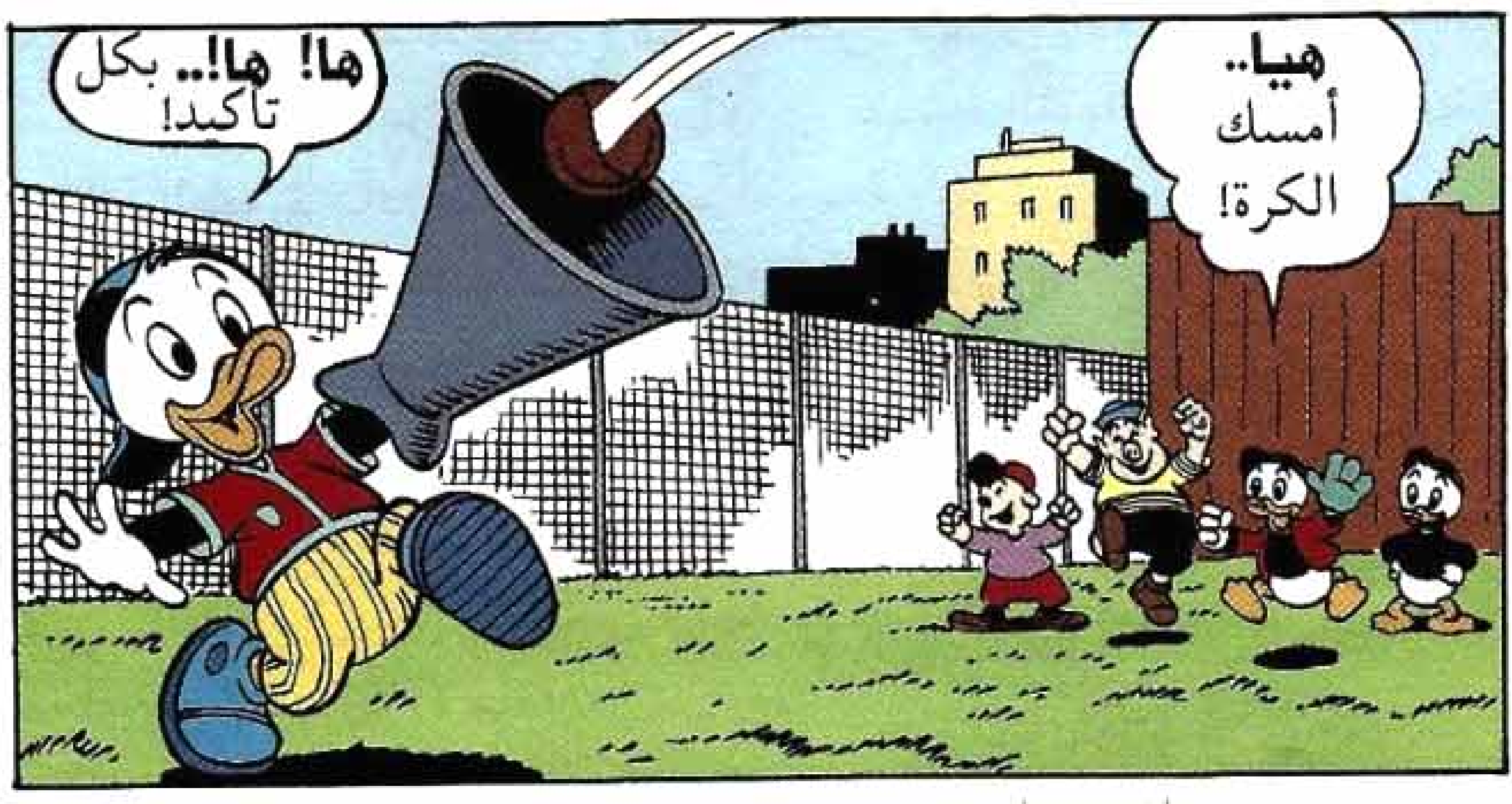

ولكن..
آه.. كلا!..
طاخ!


ثم..
الحق بها!

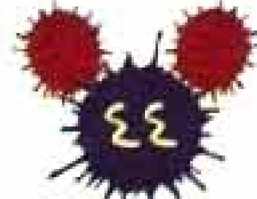

انتهى الوقت..
هذا ليس عدلاً.. إن هذا القفاز غير جيد!


حسناً، لم لا تقوموا يارفاق بمقايضة بسيطة؟
هل تعني.. أن أكون المدرب؟
وأقوم أنا باللعب؟


لا.. ليس هذا ما أعني..
اسمعوا...


هيا..
أمسك الكرة!
ها! ها!.. بكل تأكيد!

النهاية


٤٤


اشترك
الآن
هدايا قيمة
للمشتركين
تسلية هادفة .. وأوقات ممتعة
مع مجلات والت ديزني



في العدد القادم
المزيد
من
ميني
الحكايات
المعلومات
المفاجآت